

Corrigé · Bilan du module · module 2 · Portraits et comportements · Français

Exercice 1 · La synonymie ; le sens propre et le sens figuré (4 pt).

- 1) Le synonyme soutenu de maison est... → **a) demeure**
- 2) Quel est le synonyme de timide dans « une enfant timide » ? → **c) réservée**
- 3) Quel adjectif est péjoratif ? → **b) hautain**

Exercice 1 : Le synonyme soutenu de maison est... → **demeure**. Baraque et piaule sont familiers. Quel est le synonyme de timide dans « une enfant timide » ? → **réservée**. Réservée a un sens proche ; les autres sont des contraires. Quel adjectif est péjoratif ? → **hautain**. Hautain ajoute l'idée de mépris.

Exercice 2 · L'imparfait et le plus-que-parfait (4 pt).

- 1) « Elle était triste parce que son amie ... » Quelle forme convient ? → **c) était partie**
- 2) « Je commenç... mes devoirs quand le téléphone sonna. » → **b) -ais**
- 3) Quelle forme est au plus-que-parfait ? → **a) nous avions lu**

Exercice 2 : « Elle était triste parce que son amie ... » Quelle forme convient ? → **était partie**. Le départ précède la tristesse : plus-que-parfait. « Je commenç... mes devoirs quand le téléphone sonna. » → **-ais**. Je commençais (ç devant a). Quelle forme est au plus-que-parfait ? → **nous avions lu**. Avoir à l'imparfait + participe passé.

Exercice 3 · Le portrait (4 pt).

- 1) Quel portrait est péjoratif ? → **b) A**
- 2) Quel mot rend le portrait B mélioratif ? → **b) svelte**

Exercice 3 : Quel portrait est péjoratif ? → **A**. Sec et yeux de fouine dévalorisent. Quel mot rend le portrait B mélioratif ? → **svelte**. Svelte est valorisant.

Situation d'intégration · Le vieux pêcheur (8 pt).

- 1) Dans le texte, « brillaient comme deux étoiles » est : → **c) une comparaison**
- 2) Dans le texte, « sa barbe était une forêt blanche » est : → **c) une métaphore**
- 3) Dans le texte, « bleu clair » reste invariable car : → **c) c'est un adjectif de couleur composé**
- 4) Dans « Il semblait fatigué », « fatigué » est : → **b) attribut du sujet**

5) « qu'il avait achetée » est au : → a) plus-que-parfait

Situation d'intégration: Dans le texte, « brillaient comme deux étoiles » est : → **une comparaison**. Dans le texte, « sa barbe était une forêt blanche » est : → **une métaphore**. Dans le texte, « bleu clair » reste invariable car : → **c'est un adjectif de couleur composé**. Dans « Il semblait fatigué », « fatigué » est : → **attribut du sujet**. « qu'il avait achetée » est au : → **plus-que-parfait**.